



10 000 km
à vélo à travers
l'Europe orientale,
dans la roue de
Le Corbusier



EXPOSITION VOYAGE D'ORIENT 2.0

Dossier de présentation

Une exposition du CAUE de l'Hérault, conçue et réalisée
par Benjamin REVIRE et Simon BILLAUT, architectes
Avec le soutien de la Fondation Le Corbusier



34



C



Dans la roue de Le Corbusier

« Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de l'Hérault vous propose de découvrir cette exposition, qui présente le « Voyage d'Orient » réalisé à vélo en 2016 par deux jeunes architectes, Benjamin Revire et Simon Billaut, « dans la roue » de Le Corbusier.

Le Corbusier (1887-1965) fait partie des architectes qui se sont essentiellement formés par les voyages. En effet, ce père de l'architecture moderne a suivi les cours d'une école d'art de grande qualité, dans sa ville natale de La Chaux-de-Fonds, en Suisse, mais n'a pas effectué d'études d'architecture. Après avoir contribué à un projet de construction de villa, Le Corbusier entreprend à l'âge de vingt ans de grands voyages d'études à travers l'Europe. En 1911, il effectue un « voyage d'Orient », qu'il qualifiera par la suite de « décisif ».

Dans son ouvrage *L'art décoratif d'aujourd'hui*, il commente ainsi cet épisode formateur :
« J'ai vu les grands monuments éternels, gloire de l'esprit humain. J'ai surtout cédé à cette invincible attirance méditerranéenne. Et il était temps, après les dix années de l'art décoratif et de l'architecture allemande.

Turquie d'Andrinople, Byzance de Sainte-Sophie ou de Salonique, Perse de Brousse. Le Parthénon, Pompéi, puis le Colisée. L'architecture me fut révélée. L'architecture est le jeu magnifique des formes sous la lumière. L'architecture est un système cohérent de l'esprit. L'architecture n'a rien à voir avec le décor. L'architecture est dans les grandes oeuvres, difficiles et pompeuses léguées par le temps, mais elle est aussi dans la moindre mesure, dans un mur de clôture, dans toute chose sublime ou modeste qui contient une géométrie suffisante pour qu'un rapport mathématique s'y installe. »

Si Le Corbusier a choisi d'écrire à la fin de sa vie *Le voyage d'Orient* (ouvrage qui paraîtra un an après sa mort), c'est probablement parce qu'il considérait que les racines de son oeuvre provenaient des voyages d'étude effectués dans sa jeunesse.

À la fin de leurs études d'architecture, Benjamin Revire et Simon Billaut ont effectué un périple de 10 000 km à vélo, pendant six mois, en suivant l'itinéraire de Le Corbusier en Europe orientale. Cette exposition, qui met à l'honneur l'utilisation du vélo, mode de déplacement doux, fait le lien entre l'histoire et l'actualité, l'Europe orientale étant encore plus complexe aujourd'hui qu'à l'époque de Le Corbusier.

Une carte de ce « Grand Tour » permet de comparer les parcours respectifs de Le Corbusier et des deux jeunes architectes, à plus de cent ans d'intervalle.

Les photographies – pour la plupart réalisées par Benjamin Revire - sont présentées en cinq catégories : avant-après, les monuments, la nouvelle architecture vernaculaire, le paysage européen, l'espace du nomade.

Des copies de dessins réalisés par les deux jeunes architectes durant leur périple illustrent également l'exposition, de même que des dessins réalisés par Le Corbusier lors de son propre voyage, en 1911.

Pour ces jeunes professionnels, le but du voyage était de vivre l'architecture, car L'architecture doit d'abord se vivre avant d'être comprise par le dessin.

LE CAUE 34 remercie la Fondation Le Corbusier pour la mise à disposition des ressources qui ont permis de réaliser cette exposition, ainsi que Benjamin Revire et Simon Billaut. »

Renaud BARRÈS, directeur du CAUE de l'Hérault



Photo au départ de Berlin en avril 2016.

Apprendre par le voyage

« En 2016, nous quittons Rome. Nous roulions à vélo depuis déjà plus de six mois et nous étions pleins. Pleins de ces paysages, de ces architectures, de ces gens, de ces histoires que nous avons côtoyés de si près. Nous étions pleins comme après un repas de fête. Nos dessins se faisaient plus rares, nos notes éparées, nos coups de pédales plus rapides. Il nous fallait digérer le voyage.

Cinq années plus tard, pour le CAUE 34 à Montpellier, nous ouvrons à nouveau nos carnets, nous développons nos photos, écoutons nos enregistrements.

Les histoires remontent. Derrière chaque image, chaque son, il y a une anecdote, des rires...

Ces photographies sont des histoires, elles sont aussi des fragments de réponses aux questions que nous nous posions avant le départ. Celles de jeunes architectes sortant de l'école, deux curieux de voir le monde de près, deux cyclistes désireux de rouler loin, avant d'avoir un crédit, des enfants et un chien...

Nous ramenions avec ces tirages et ces croquis les changements et les persistances du monde depuis que Le Corbusier traversait l'Europe entre 1907 et 1911, des nuits d'Istanbul aux pavés de Pompéi.

D'autres photographies révèlent, à l'heure de la mondialisation, des idées, des matériaux. Comment les architectures se construisent et s'adaptent ? A quoi ressemblent les nouvelles formes d'architecture vernaculaire ?

Sont également épinglés les monuments, ces monstres d'architecture, Forum romain et autres mosquées de Turquie que nous pouvions enfin parcourir autrement que sur le papier.

Nous rapportons un portrait d'une autre Europe, de ce paysage habité par les vivants, les morts et les dieux, les nonnes roumaines, ce coiffeur bulgare, ces joueurs d'échecs serbes.

Toutes transpirent la vie de nomade dans laquelle nous étions plongés. Un retour à l'essentiel, à l'aventure. Des bivouacs dans les maisons abandonnées, les douches à l'arrière des stations-service, les lacets sans fin des Alpes comme seule raison de se lever.

Ces photos, ces croquis sont la mémoire de notre Voyage d'Orient. Nous partions sur les traces de Le Corbusier, curieux de ce « tour » qui l'a tant marqué. Il fut notre pied à l'étrier, nous ouvrant grand la porte à l'itinérance.

Toutes ces photos, ces croquis sont marqués du désir d'ailleurs, du désir d'écouter des histoires, d'écouter le monde.

Décidément, l'appétit vient en mangeant ! »

Benjamin REVIRE et Simon BILLAUT, architectes

Une exposition présentée au CAUE 34...



Crédits photos : Mickaël ARJONA, CAUE 34

du 23 septembre au 22 octobre 2021



Une exposition présentée au CAUE 34 ...



Crédits photos : Mickaël ARJONA, CAUE 34

du 23 septembre au 22 octobre 2021



Vidéos

Dans le cadre de son cycle de conférences « Paroles d'architecte », le CAUE 34 a invité Benjamin Revire le 23 septembre 2021 à conter son voyage.

Une visite guidée de l'exposition au CAUE par B. Revire a également été filmée.

Une conférence du cycle « Paroles d'architectes »



<https://www.caue34.fr/productions-caue/paroles-darchitecte-n19-voyage-dorient-2-0/>

Mots d'expo : une visite guidée sous format vidéo



<https://www.caue34.fr/productions-caue/mots-dexpo-voyage-dorient-2-0/>

Communiqué de presse

Le CAUE de l'Hérault vous invite à découvrir l'exposition photos :

« VOYAGE D'ORIENT 2.0 »

du jeudi 23 septembre au vendredi 22 octobre 2021

à La Salle du CAUE 34, Montpellier

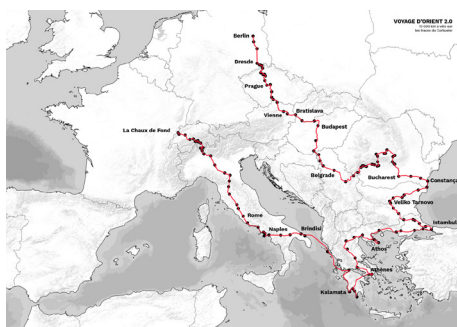
«10 000 km à vélo à travers l'Europe orientale, dans la roue de Le Corbusier »

En partenariat avec [Vélocité Montpellier](#)
Et avec le soutien de la [Fondation Le Corbusier](#)



L'exposition photos retrace le parcours à vélo de deux jeunes architectes – Benjamin REVIRE et Simon BILLAUT – sur les traces du mythique « Voyage d'Orient » réalisé par Le Corbusier en 1910-11. Quels paysages 100 ans plus tard ?

À FEUILLETER dans l'expo : les carnets de voyage rédigés et illustrés par Benjamin REVIRE !



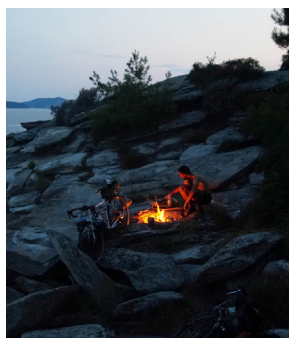
De quoi inspirer **tous les cyclistes** en quête d'aventure ! L'architecture, les paysages et les rencontres en prime...

Tout public. Entrée libre du lundi au vendredi de 9 h 00 à 17 h 00.

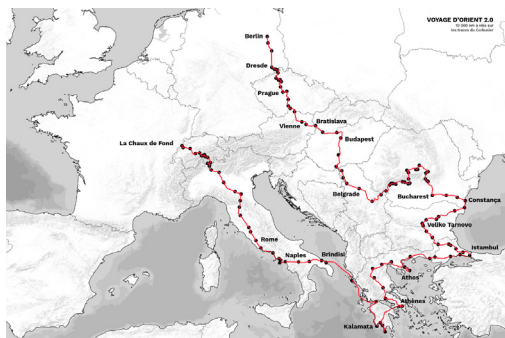
Ouverture exceptionnelle samedi 16 octobre de 14 h 00 à 17 h 00, à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture.

Contact : Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Hérault
19 rue Saint Louis 34000 MONTPELLIER / 04 99 13 37 00 / www.caue34.fr
contact@caue34.fr

Affiche



10 000 km
à vélo à travers
l'Europe orientale,
dans la roue de
Le Corbusier



EXPOSITION VOYAGE D'ORIENT 2.0

Du 23/09 au 22/10/2021

au CAUE de l'Hérault

19 rue Saint Louis 34000 Montpellier

Ouvert

du lundi au vendredi
de 9 h 00 à 17 h 00
et le week-end :
sam. 16 et dim. 17 oct.,
de 14 h 00 à 17 h 00.



Masque et pass sanitaire obligatoires
Parking à vélos sur place



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement
de l'Hérault • 19 rue Saint Louis 34000 Montpellier
Tél. : 04 99 133 700 • www.caue34.fr



Vous souhaitez emprunter cette expo ?

L'exposition « Voyage d'Orient 2.0 », réalisée en 2021 par le CAUE de l'Hérault, sous le commissariat de Benjamin Revire, avec le soutien de la Fondation Le Corbusier, du Département de l'Hérault et de la DRAC Occitanie, est mise à disposition des collectivités, des établissements scolaires, des associations... Elle s'adresse à tous les publics.

Prêt gratuit, sous conditions fixées par une convention de prêt.

Transport aller-retour depuis le siège du CAUE 34, 19 rue Saint Louis - 34000 Montpellier, à la charge de l'emprunteur.

Afin d'emprunter cette exposition, merci de contacter le CAUE 34 au 04 99 133 700.

Fiche technique

L'exposition se compose de :

- 1 carte gravée sur une table en bois
- 6 impressions de dessins et clichés format A4, réalisés par Le Corbusier, 1910-1911
- 50 tirages photographiques :
 - 40 tirages au format A4
 - 10 tirages au format A3
- 135 tirages papier format A4 des carnets de croquis
- 2 vidéos à diffuser librement : une conférence et une visite guidée (voir page 10)

Communication

Le CAUE 34 met à votre disposition les **fichiers InDesign** de l'affiche, flyers, bandeaux web... à personnaliser. L'emprunteur devra toutefois obligatoirement mentionner, dans ses supports de communication : « *Exposition réalisée par le CAUE de l'Hérault, sous le commissariat de Benjamin Revire, avec le soutien du Département de l'Hérault et de la DRAC Occitanie.* »

Flyer

PAROLES D'ARCHITECTE N°19

« 10 000 km à vélo à travers
l'Europe orientale, dans la roue
de Le Corbusier »

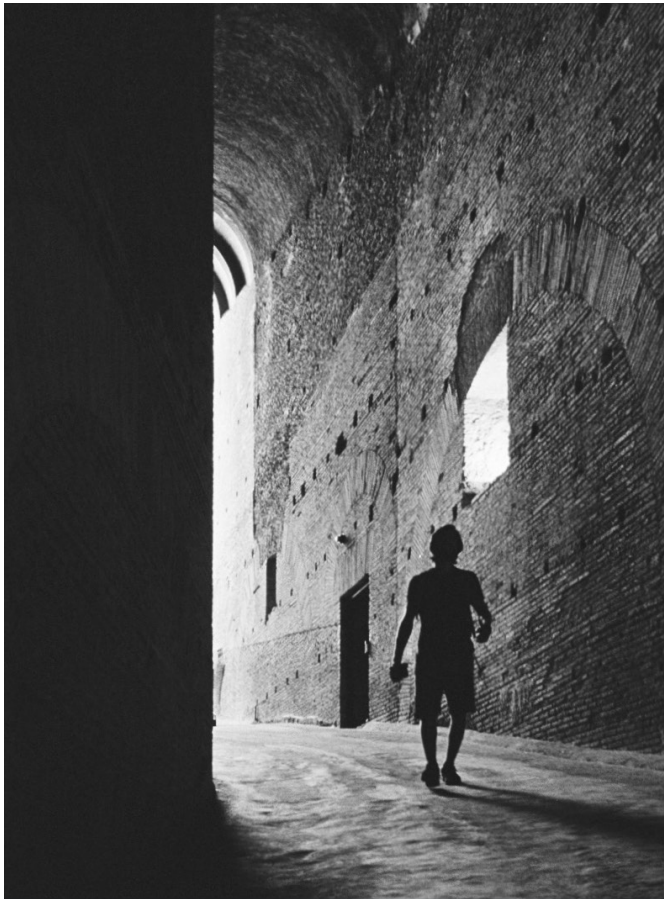
avec
Benjamin Revire
Architecte



Jeudi 23/09/2021
18 h 30 au CAUE 34
La Salle, 19 rue Saint Louis, Montpellier

TOUT PUBLIC • PASS SANITAIRE ET INSCRIPTION OBLIGATOIRES
RDV SUR WWW.CAUE34.FR

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Hérault
19 rue Saint Louis 34000 Montpellier - 04 99 133 700 • www.caue34.fr



EXPOSITION
« **VOYAGE D'ORIENT 2.0** »
du 23/09 au 22/10

Au CAUE de l'Hérault - 19 rue Saint Louis 34000 Montpellier
Du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

TOUT PUBLIC • INSCRIPTION ET PASS SANITAIRE OBLIGATOIRES

Ouverture exceptionnelle le week-end, de 14 h 00 à 17 h 00 :
Sam. 25 et dim. 26 sept. ; Sam. 9 et dim. 10 oct.
Sam. 16 et dim. 17 oct. (Journées Nationales de l'Architecture 2021)

Réseaux sociaux



EXPOSITION VOYAGE D'ORIENT 2.0

Du 23/09 au 22/10/2021
au CAUE de l'Hérault

« 10 000 km à vélo à travers
l'Europe orientale, dans la roue
de Le Corbusier »



PAROLES D'ARCHITECTE N°19

« 10 000 km à vélo à travers
l'Europe orientale, dans la roue
de Le Corbusier »



Judi 23 / 09 / 2021
18 h 30 au CAUE 34

avec
Benjamin Revire,
architecte

EXPOSITION VOYAGE D'ORIENT 2.0

du 23/09 au 22/10
au CAUE de l'Hérault,
Montpellier



34 Hérault
c.a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Vélocité
MONTPELLIER

Departement
Hérault

Merci à Benjamin Revire et Simon Billaut,
à la Fondation Le Corbusier
& à la DRAC Occitanie

