

Le «Château gascon»

Le «Château gascon»



Le château de Sainte-Mère est sans doute le plus exemplaire des châteaux gascons.

Châteaux des villes, châteaux des champs, ruinés ou restaurés, châteaux-forts ou demeures de plaisance, leur forme simple et la modestie de leurs architectures s'insèrent parfaitement dans le paysage gascon.

Dans la grande diversité de «châteaux» que l'on dénombre en Gascogne et dans le Gers, le château gascon est un type spécifique d'architecture militaire médiévale, mettant en scène «un jeu élémentaire de lignes et de volumes».

Plus fréquents en Lomagne et en Ténarèze, ils sont un des plus précieux patrimoines paysagers du Gers.



- Le guide des châteaux de France, Gers, présentation de Fernand Cousteaux, Ed. Hermé, 1981.
- Revue Vieilles Maisons Françaises, Gers, Patrimoine Historique, 1989.
- «Églises, châteaux et fortifications, Gers Occidental», Raoul Deloffre et Jean Bonnefous, Ed Atlantica, Novembre 2003

Le «Château gascon»

Témoin de l'histoire politique gasconne

Dispersés dans tout le département, les châteaux gascons sont le symbole de la dilution du pouvoir au Moyen-âge. Ils représentent une autorité s'exerçant sur un territoire peu étendu qui les entoure ou sur un arrière fief dont ils sont l'avant poste protecteur. Leur dispersion illustre le morcellement politique de la Gascogne à cette époque. Certainement disposés en chapelet de sentinelles autour d'un château plus important, ils remplissaient une fonction de veille du territoire alentour, tels des avant-postes. Certains auraient été bâtis sur une hypothétique ligne de défense entre mouvances anglaises et françaises lors de la guerre de cent ans. Ayant un rôle de défense et de protection, ils abritaient à la fois le logis seigneurial, la salle d'armes ainsi que les troupes de soldats.



Une architecture gothique, sobre et austère

Le château gascon est la parfaite illustration de l'architecture gothique militaire en Gascogne. Ses formes simples et carrées, sa géométrie, ses volumes imposants mais modestes lui confèrent son allure austère.

Conjuguant deux fonctions : militaire et résidentielle, assurant une défense passive et sommaire, son architecture ne présente que peu d'éléments défensifs.

Malgré cette homogénéité d'aspect, ils se déclinent sous différentes formes, au grès des remaniements dont ils ont fait l'objet, présentant une réelle diversité :

- La **salle gasconne**, maison forte du vassal, est une simple tour carrée servant essentiellement de salle d'armes.
- Le **château gascon** proprement dit, est plus grand et agrémenté de plusieurs tours ainsi que d'une enceinte, c'est le logis du seigneur.
- Le **château gascon remanié**. Datant pour la plupart du XIII^e siècle, les châteaux gascons ont perdu leur fonction défensive dès la fin des périodes conflictuelles. Ils ont alors été remaniés pour devenir progressivement des résidences d'agrément.



Châteaux de Mérens et de Roquefort, des salles gasconnes remaniées et agrandies

Le «Château gascon»

Un lieu aménagé

Qu'il soit rural (castrum) ou urbain (castellum), le château gascon témoigne d'une certaine "intelligence des lieux", une parfaite connaissance de la topographie mise à profit pour le choix du site d'implantation.

Souvent construits sur des promontoires, les mieux placés ne sont pas forcément les plus élevés : même un bas-fond peut être un positionnement stratégique, notamment lorsqu'il s'agit d'une vallée, axe très fréquenté.

Ils ont, pour la plupart comme origine une motte castrale, quasiment tous bâtis sur une motte, levée de terre sur laquelle reposait primitivement une construction en bois. Le remplacement du bois par des appareillages en pierre de taille dès le XIII^e siècle, a permis à ces châteaux de parvenir jusqu'à nos jours.



Château de Termes d'Armagnac surplombe la vallée de l'Adour



ruines du château de Monlezun dominant le Pardiac



Campagne d'Armagnac



Châteaux de Sabazan et de Lamothe, châteaux gascons remaniés