

# Les «Villages - église»



**Le Gers compte bien plus de «clochers» que de «villages».** Sur les 430 communes du département, pour près de la moitié d'entre elles, le centre de la communauté villageoise n'est matérialisé que par la présence, en pleine campagne, d'une église et de quelques bâtiments publics :

- la mairie et l'école, symbole républicain, souvent reconnaissable à leur architecture 19ème
- le presbytère, vieux bâtiment du 19e également, plus ou moins restauré et transformé
- et la salle des fêtes, plus ou moins récente, plus ou moins imposante et dont la présence systématique témoigne d'un certain «esprit de clocher»

Ces bâtiments sont rarement tous présents. Il est très fréquent que les plus anciens aient, selon l'histoire de la commune, cumulé et occupé différentes fonctions (l'école ou le presbytère accueille la mairie... ). Ailleurs, les mises aux normes ont imposé la construction de nouveaux bâtiments publics aux côtés des anciens.

Souvent le tout apparaît plus comme **un ensemble désordonné**, une **juxtaposition d'éléments** où il est difficile de distinguer une place ou des espaces publics réellement structurés. Parfois, une ou deux maisons neuves ou quelques vieilles fermes à proximité, étoffent ce petit noyau sans pour autant que s'ébauche une quelconque organisation. Pourtant ces «villages-églises» reposent presque toujours sur des bases plus anciennes et une observation attentive révèle souvent la présence de **vestiges archéologiques** (motte, fossés...). L'église paroissiale, dont le clocher toujours différent des communes voisines constitue le seul point de repère dans le paysage, est le symbole du village et présente un intérêt architectural ou mobilier très variable.



La majorité de ces villages-églises sont le centre de petites communes de moins de 200 habitants, regroupement de deux ou plusieurs paroisses. Mais quelques-uns, à proximité des bourgs ou des villes ont connu un important développement pavillonnaire, et l'ancien centre est noyé dans le nouveau tissu urbain (Preignan en périphérie d'Auch).

Quelle que soit l'importance de la commune, esprit de clocher et effet de mode aidant, ces lieux ont été abondamment équipés (salles des fêtes, terrains de sport, mises aux normes de bâtiments) et surtout ils ont subi, depuis quelques années, de plus en plus d'aménagements, souvent inadaptés ou démesurés :

- traitement urbain de l'espace dans un contexte champêtre (choix des matériaux, du mobilier, de l'éclairage...)
- équipement surdimensionné par rapport à des fréquentations occasionnelles (parking, salle des fêtes...)
- charge d'investissement et d'entretien très lourde par rapport aux moyens humains et financiers des communes.

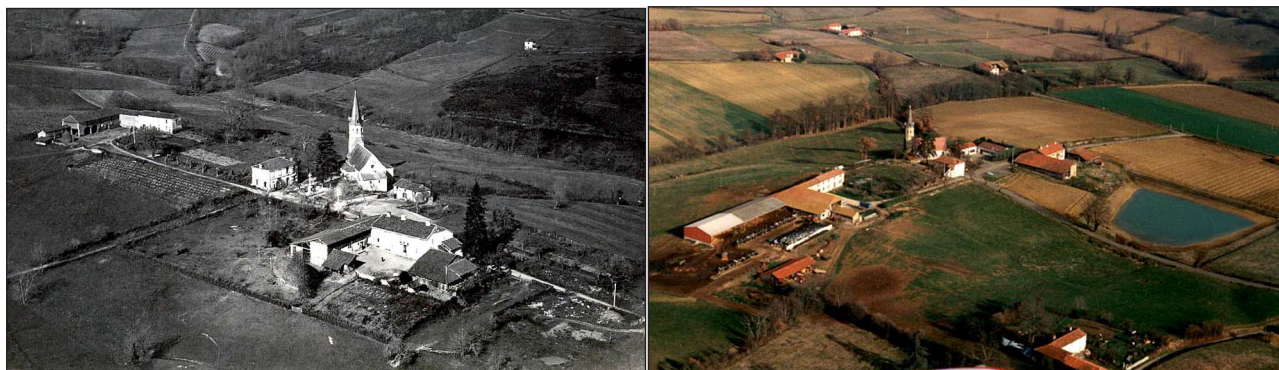


Le village-église, emblème et cœur de la commune, constitue une particularité des paysages gersois : des sites souvent intéressants mais sensibles. Le patrimoine archéologique et architectural (notamment XIXème) dont il dispose mériterait d'être valorisé mais surtout :

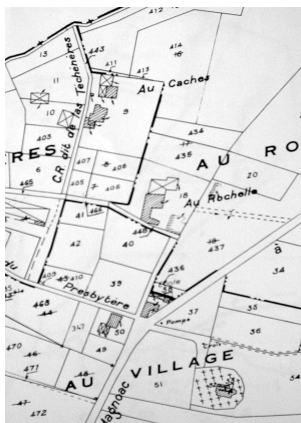
- le nombre restreint de constructions sur ces sites nécessite de veiller tout particulièrement à la conception architecturale des nouveaux bâtiments (exigences de qualité renforcées)
- le contexte «rural» impose d'être vigilant sur la dimension des aménagements, le choix des matériaux, du mobilier et en particulier de l'éclairage
- les extensions «urbaines», pavillonnaires doivent être maîtrisées entre tentative de renforcer la centralité et préservation du site.

# Les «Villages - église»

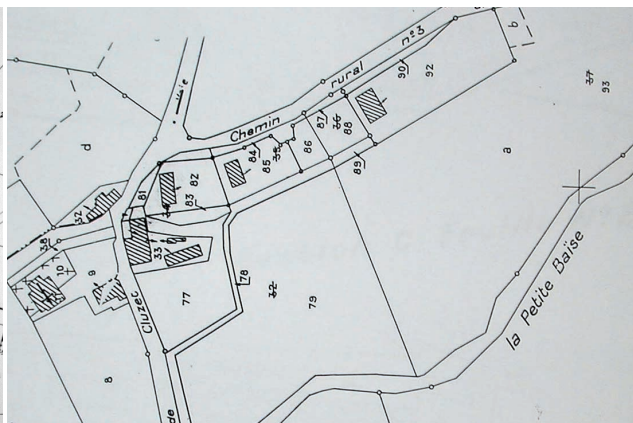
Exemple d'un village-église : Troncens dans le Pardiac (photos aériennes 1930 et 1990)



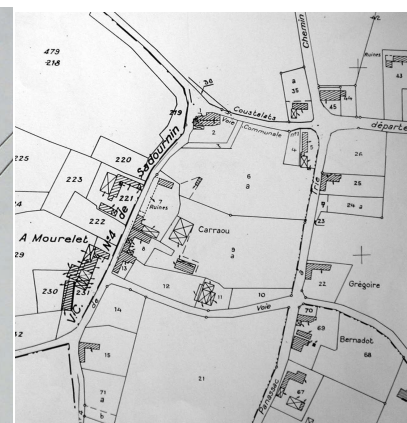
Village-église : extraits cadastraux



Cabas-Loumassès

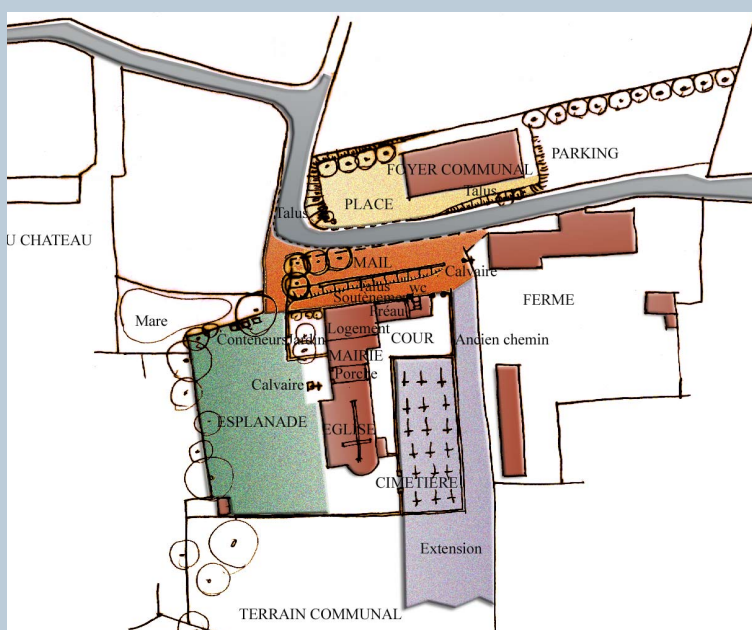


Cadastre du centre du village de Lamazère



Cadastre, centre de Duffort

Commune de Caumont, au dessus de la vallée de l'Adour



Les différents bâtiments publics (mairie, salle des fêtes, église) dessinent le «centre du village» sans pour autant constituer un réel ensemble urbain organisé, structuré.



Petite mairie de Cabas-Loumassès



Petite église rurale de Sarraguzan