

# La maison de maître



**Ni maison paysanne, ni grande demeure**, la maison de maître est la **maison bourgeoise des campagnes**. Ancien siège d'un **domaine d'exploitation**, dont dépendaient des ouvriers et quelques bordiers (métayers), la **vocation agricole** de la maison de maître ne fait pas de doute (étables, pigeonniers, granges et chais composent son espace domestique). Mais elle se distingue de la ferme et de la maison paysanne par sa **fonction de logis de maître**, séparée des bâtiments d'exploitation. Il s'agit d'une demeure ostensiblement bourgeoise, aux proportions importantes, en bloc carré ou rectangulaire d'au moins un étage, elle est couverte d'une toiture à quatre pentes mais se distingue surtout par l'**ordonnancement et la symétrie de sa façade principale** qui lui confère une certaine notoriété, un caractère d'autorité. Dissimulée la plupart du temps dans un petit parc, on ne perçoit souvent d'elle que cette belle façade au bout d'une allée plantée, une **mise en scène** renforcée par la présence, aux angles, d'une ou plusieurs tourelles et d'un pigeonnier quand ce dernier ne marque pas l'**entrée de la propriété**. Parfois elles sont agrémentées d'un ou deux logis de métayers. Lorsque ces derniers sont inclus dans le bâtiment principal, la partie des maîtres est **architecturalement distinguée**.



D'aspect assez homogène, elles sont majoritairement **construites en pierre** (moellons pour les maçonneries, pierre de taille pour les chaînages et les encadrements). Seule la nature de celle-ci (grès, calcaire blanc ou jaune...) et l'utilisation plus ou moins abondante de la brique cuite révèlent la diversité des terroirs (les rattachement au terroir). «D'inspiration bourgeoise plus que paysanne, d'origine urbaine plus que rurale», la sobriété et l'**architecture «classique»** de ces maisons ont largement inspiré la construction des maisons paysannes au cours des derniers siècles (XIXème), où de plus en plus la distinction sera faite entre bâtiments agricoles et locaux d'habitation. Ces maisons de maître pouvaient dépendre d'un domaine plus vaste ou bien, être elles-mêmes le **siège d'une exploitation agricole autonome**. Certaines le sont encore comme le signale alors la présence de bâtiments agricoles modernes plus ou moins bien intégrés. Nombre d'entre elles ont été rachetées par des personnes extérieures au département et sont devenues des résidences secondaires ou principales dans lesquelles une partie est parfois aménagée en hébergement touristique. Elles conservent leur caractère bourgeois.



Patrimoine privé généralement **bien entretenu et en bon état**, il convient toujours de veiller :

- à la qualité des travaux de restauration,
- à l'intégration des nouveaux bâtiments, l'agencement du site,
- mais peut-être plus particulièrement à l'**entretien, la gestion, le renouvellement des parcs et des allées**, (principales composantes paysagères).



- Architecture rurale française, Pays Aquitain, Bordelais, Gascogne, Pays Basque, Béarn, Bigorre; P. Bidart, G Collomb; Ed. Berger Levraud.

# La maison de maître

---



*Belle demeure au volume simple mais important, dans le Bas Armagnac*



*Domaine viticole à l'abri sous les arbres du parc qui l'entoure*



*Maison de maître en brique dans le Savès*