



Parcouru par un **maillage hydrographique** très serré et un **réseau routier très dense**, le Gers a hérité logiquement d'une **multitude de ponts**, véritables ouvrages d'art.

Du pont le plus **discret à usage agricole**, au **rare viaduc ferroviaire** sur l'Adour, la Baïse ou le Gers; du **monument historique** au pont **ordinaire** ou aux **ponts imposants** de l'Adour et de l'Arros, ils déclinent une grande **diversité de gabarits et de formes**.

Lieu d'accès privilégié à la rivière et à l'eau, ce sont de **véritables lieux d'eau** qui participent parfois à des aménagements plus complets : moulin, barrage, quai...



Souvent **implantés sur un lieu stratégique** (après une confluence, à l'étroit d'une rivière ou sur un ancien gué), ils ont ainsi **conditionné le tracé de nombreuses routes**. Parfois, au contraire, ils ont été **construits en dehors de toute contrainte**, modifiant profondément le milieu environnant avec les importants travaux d'aménagement qu'ils nécessitent (terrassements, rampes d'accès...). Dans certains cas, ils ont été doublés, notamment près des moulins pour le franchissement de la rivière et du canal d'aménagé.



Très surveillés et entretenus pour des questions de sécurité, les ponts sont pourtant négligés d'un point de vue patrimonial. Souvent consolidés sans respect de la construction originelle (béton sur pierre), certains ponts patrimoniaux sont totalement laissés à l'abandon. D'autres, il ne subsiste que des traces qui gagneraient à d'être valorisées.

Ces édifices patrimoniaux marquant les paysages gersois, **méritent pourtant d'être restaurés** dans le respect de leur architecture primitive.

D'autre part, une **signalétique** systématique des cours d'eau franchis pourrait être entreprise.

Ponts



Passage à gué, pont à usage agricole...



En briques, en pierre , utilisé ou abandonné



Ponts ferroviaires abandonnés



Monument historique, en ruine à Mazère, en service à Pavie