

Pigeonniers



Construction **noble et soignée**, le pigeonnier est un **patrimoine architectural** d'intérêt que l'on rencontre fréquemment en Gascogne : solitaire, dépendant d'un domaine, surplombant les maisons.

Ils adoptent une formidable **diversité de formes** : cylindriques, carrés, orthogonaux, sur piliers... et de **matériaux** : pierre, brique, torchis. Ils sont le reflet de la mosaïque des terroirs gersois.

Les pigeonniers entrent dans la composition paysagère des demeures les plus prestigieuses comme des maisons paysannes, leur présence reflétant ainsi la prospérité de leur propriétaire.



Les pigeonniers ou **colombiers** permettaient d'élever des pigeons pour leur viande mais surtout pour leurs excréments (la colombe), recherchés pour la fertilisation des cultures, et notamment celle du **chanvre**.

L'apparition des engrains chimiques mais aussi le pillage des cultures par les pigeons en trop grand nombre, ont provoqué un abandon progressif de son élevage et la **désaffection des pigeonniers**.



Le pigeonnier est un **patrimoine identitaire** du Midi, particulièrement dans le **Sud-Ouest** dont il est une **image** emblématique forte et où de nombreux édifices subsistent (droit de colombier peu contraignant par rapport à d'autres régions). Construction vernaculaire architecturée voire stylisée, le pigeonnier est un véritable "élément de décor" des paysages gersois et suscite un **fort intérêt** : restaurations privées, programmes de conservation.

Intérêt qui mérite d'être prolongé :

- **favoriser sa sauvegarde** (mise en sécurité) ou sa réutilisation,
- **veiller à la qualité architecturale** des restaurations.

Pigeonniers



- Dominique Letellier, *Pigeonniers de France*, ed. Privat.

...De multiples ouvrages concernant les pigeonniers gascons et gersois sont disponibles dans le commerce.